

公益財団法人 横浜市緑の協会 設立30周年記念イベント

横浜山手西洋館の保存と活用に関わった方々の貴重なお話
「先駆者が語る西洋館保存秘話」

A horizontal row of small blue stars.

平成26年11月22日(土)に緑の協会設立30周年記念イベント「先駆者が語る西洋館保存秘話-横浜山手西洋館はなぜ残ったのか-」を開催します。

横浜山手地区にある西洋館は、時代の変遷や、建物の老朽劣化などにより、減少してきています。

そこで、横浜手山手西洋館の保存と活用に関わった方々に、当時の活動や苦勞を語っていただき、横浜手山のまちづくりと一緒に考えてみませんか？

[illegible]

- ◆日 時 平成 26 年 11 月 22 日（土）14:00～16:30
- ◆場 所 ベーリック・ホール（住所:中区山手町 72 電話:663-5685）
- ◆主 催 公益財団法人 横浜市緑の協会
- ◆参加費 無料
- ◆座席数 40 席（先着順となります。立見でもご覧いただけます）
- ◆プログラム



ベーリック・ホール外観

第1部 (14:00～15:15) 記念トークショー

※講演者（敬称略）

国吉 直行 横浜市立大学国際総合科学部国際都市学系まちづくりコース特別契約教授（都市デザイン担当）

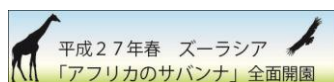
堀 勇良 (公社) 横浜歴史資産調査会理事、元文化庁主任文化財調査官

鈴木 智恵子 エッセイスト

・田 哲夫 (公財) 横浜市緑の協会理事長

第2部 (15:30~16:30) ミニコンサート

ソプラノ歌手北沢良枝氏ほかによるオペラの定番や、海・港・緑・西洋館にちなんだ歌をお楽しみいただきます。



緑施設部維持課長 関 正彦 電話：228-9429

お問い合わせ先

◎参考

【セミナー講演者プロフィール】

◆国吉 直行（くによし なおゆき）

横浜市立大学国際総合科学部国際都市学系まちづくりコース特別契約教授（都市デザイン担当）

横浜市入庁後、都市デザインチーム（後の都市デザイン室）設立に参加し、都市デザイン室長などを歴任。横浜山手では1970年代の旧中沢邸保存・活用問題への対応に始まり、近年の山手気象台保存・活用まで、数多くの取り組みを推進調整した。2006年には日本グッドデザイン賞金賞（横浜市における35年の都市デザインの実践活動）、日本建築学会業績賞（「横浜赤レンガ倉庫の保存活用事業」）受賞。主な著書は『都市デザインと空間演出』（編著、学陽書房）、『都市デザイン横浜』（共著、鹿島出版会）など

◆堀 勇良（ほり たけよし）

（公社）横浜歴史資産調査会理事、横浜市歴史的景観保全委員、工学博士

2005年、「履歴を通じての近代日本外国人建築家の研究」で日本建築学会賞（論文）を受賞。藤森照信とともに「東京建築探偵団」を結成。横浜開港資料館主任調査員、文化庁主任文化財調査官などを歴任。主な著書は、『日本の建築・明治・大正・昭和 第10巻 日本モダニズム』（共著、三省堂）、『建築探偵術入門』（共著、文春文庫）、『日本の美術 NO.447 外国人建築家の系譜』（至文堂）など

◆鈴木 智恵子（すずき ちえこ）

横浜生まれ、横浜育ちのエッセイスト

横浜市立大学卒業後、森ビル株式会社勤務を経てフリーとなる。昭和61年度『建築文化』懸賞論文最優秀賞を受賞。日本文芸家協会会員、横浜市都市美対策審議会委員 著書に『横浜・都市の鹿鳴館』など

◆・田 哲夫（よしだ てつお）

（公財）横浜市緑の協会理事長

横浜市入庁後、緑政局（後の環境創造局）公園部計画課長、同局公園部長、同局みどりアップ推進担当理事、都筑区長などを歴任し、横浜市内の公園整備、緑化推進に携わる。横浜山手では元町公園でのマクガワン邸跡（ブラフ80メモリアルテラス）の発掘整備、山手公園管理棟（山手68番館）整備、山手111番館の公園への編入など、全国に先駆け都市公園での西洋館保存を行う。2011年から現職

【ミニコンサート出演者プロフィール及び演目】

◆北沢 良枝（きたざわ よしえ）ソプラノ

県立横浜緑ヶ丘高校卒業、武蔵野音楽大学声楽科卒業。柴田睦陸、篠原節子、木下武久、リタ・シュトライヒ諸氏に師事。二期会研究生の時にオーストラリア、ザルツブルグにあるモーツァルテウムに留学。

現在 KITAZAWA ミュージックスクールを主宰している。 横浜むさしの会会員 横浜童謡協会会員

◆北沢 哲生（きたざわ てつお）テノール

洗足学園音楽大学声楽科在学中。倉沢一郎、須永尚子、境 信博諸氏に師事。最近ではオペレッタ『メリー・ウィドウ』のカミーユ役を熱演した。

◆小森 由加子（こもり ゆかこ）ピアノ

武蔵野音楽大学ピアノ科卒業。オーストラリア、ザルツブルグにあるモーツァルテウムに留学。山崎冬樹、山崎圭子、ヘレナ・コスタ諸氏に師事。ピアノ独奏はもとよりピアノ伴奏者としても活躍している。

◆演目

- I オペラ『エジプトのジュリアスシーザー』より クレオパトラのレチタティーヴォとアリア（ヘンデル）
- II 誓い（ヘンデル）
- III 苦悩（トスティ）
- IV 至福（シューベルト）
- V 組曲『春にあこがれ』（詩：星乃ミミナ、曲：朝岡真木子）
 - i 雪うさぎ ii まあだだよ iii きっと春はくる
- VI オペレッタ『メリー・ウィドウ』より 二重唱（フランツ・レハール）
 - i ふたりきりで ii ロマンس
- VII くちづけ（アルディーティ）
- VIII 横浜の歌
 - i かもめの水兵さん ii シドモア桜 iii 水色のワルツ iv 港 v 横浜詩集 vi 横浜はバラの町